

HURT.

Niniejszy rider dźwiękowy stanowi wymagania zespołu Hurt odnośnie sprzętu nagłośnieniowego potrzebnego do wykonania przez zespół koncertu na odpowiednim poziomie. Wszelkie odstępstwa muszą być konsultowane z realizatorem zespołu najpóźniej dwa tygodnie przed datą koncertu. Każdorazowo wymagany jest kontakt w postaci e-maila z listą sprzętu dźwiękowego, który ma być użyty na danym koncercie. Rider zawiera 4 strony.

Kontakt do realizatora dźwięku:

Jarosław Długosz
yaro@osw.pl
500858244

System PA

- system conajmniej trójdrożny z aktywnym podziałem pasm.
- zdolny wygenerować dźwięk o natężeniu 110dBA bez zniekształceń w całym obszarze, gdzie znajdują się słuchacze
- równomierny (+-3dB) w całym paśmie
- konieczne uzupełniony o bliskie pole (frontfill)
- preferujemy SUBBASS sterowany z AUXa

FOH

- mikser musi być ustawiony po środku nagłaśnianego obszaru.
Nie akceptujemy ustawień na balkonach i pod nimi.
- preferujemy miksery cyfrowe marek YAMAHA, MIDAS, SOUNDCRAFT, DIGIDESIGN, DIGICO w wymienionej kolejności
- w przypadku miksera analogowego:
 - musi być znanej marki
 - min 32 kanały mikrofonowe
 - min 8 bramek, min 8 compresorów, 3 efekty min. klasy yamaha 990
 - wszystkie kanały wykorzystane na próbie są do wyłącznej dyspozycji zespołu aż do zakończenia występu
 - equalizer 31-pasmowy klasy Klark-Technik dn360

MONITORY

- min 4sz w konfiguracji 15'+1' na 3 auxach
- dodatkowa linia (XLR) do bębniarza
- subbas dla bębniarza min 18'
- w większych klubach i na plenerach trójdrożny sidefill
- nie mamy własnego realizatora monitorów- prosimy o zapewnienie kompetentnej osoby

INPUT LIST

Id	Źródło	Mikrofon
1	Kick	Beta 52
2	Sn top	Sm57
3	Sn bottom	E604
4	Sn 2	E604
5	Hh	Sm81
6	Tom	E604
7	Tom2	E604
8	Oh L	Sm81
9	Oh R	Sm81
10	LOOP L	XLR
11	LOOP R	XLR
12	KEYS L	XLR
13	KEYS R	XLR
14	GUILTS L	XLR
15	GUILTS R	XLR
16	BASS DI	DI-BOX ACTIVE
17	BASS MIC	MD 421
18	GIT	SM57
19	GIT	E609
20	VOC GIT	SM58
21	VOC MACIEK	WIRELESS SM58
22	VOC GOSC	WIRELESS SM58
23	VOC BASS	SM58
	BOSS DLY	PRZY FOHu
	FX RTN	PLATE
	FX RTN	HALL
	FX RTN	LONG HALL

STAGE PLAN

